

اجْعَلْهُ بَعِيدًا عَنْكَ



رسومر رشا رُحیم إشراف فني وجرافيك سمر قناوي تأليف عــزة رُحيــم مراجعة لغوية منصـور عرابـي

١ - قصــــ ص الأطفـــال
٢ - القصص العربية
أ - رُحيـم ، رشــا (رســام)
ب - عرابي ، منصور (مراجع)
ج - قنـاوي ، ســمر (مشـرف)
د - العنوان: ١١ش الطوبجي - الدقي - الجيزة
رقــــم الإيــــــداع: ٢٠١٨ /٢١٣٤٥

رُحي م،ع زة، الغيش (الامتحان)/عنة رُحيم: رسوم: رشا رُحيم، مراجعة: منصور عرابي إشراف فني وجرافيك: سمر قناوي الجيزة: شركة ينابيع، ٢٠١٨ ص:سم (اجعله بعيدًا عنك) تدم دم ك: ٥٢١٨ ١٩٧ ٩٧٨ ٩٧٨ عَادَ أُمِيرٌ الْيَوْمَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَامِتًا حَائِرًا شَارِدَ الذِّهْنِ يُفَكِّرُ، وَقَدْ كَانَ هَذَا وَاضِحًا لِلْكُلِّ، وَمَا إِنْ شَعَرَتْ أُمُّهُ بِهَذَا حَتَّى اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَسَأَلَتْهُ قَائِلَةً: مَا لِي أَرَاكَ الْيَوْمَ حَائِرًا يَا أُمِيرُ؟!





تَرَدَّدَ أُمِيرٌ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ يُجِيبَ قَائِلًا: لا تَقْلَقِي يَا أُمِّي، إِنَّنِي بِخَيْرٍ، وَلَكِنْ حَدَثَ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ شَيْءٌ غَرِيبٌ لَمْ أَفْهَمُهُ، وَلَكِنْ حَدَثَ أَنْ أَجِدَ لَهُ تَفْسِيرًا.



قَالَتِ الْأُمُّرِ: وَمَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ يَا أَمِيرُ؟ فَرُبَّمَا تَجِدُ عِنْدَ أُمِّكَ تَفْسِيرًا لِمَا يُحَيِّرُكَ؟

أَمِيرٌ: لَقَدْ أَعَدَّ لَنَا مُعَلِّمْ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَسْبُوعَ المَاضِي الْمَيْزِ: لَقَدْ أَعَدَ لَنَا مُعَلِّمْ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَسْبُوعَ المَاضِي الْحُتِبَارًا، وَكَمَا تَعْلَمِينَ يَا أُمِّي فَإِنَّنِي أُذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ بِأَوَّلٍ بِأَوَّلٍ لِلَّالِّبَارُ بِالنِّسْبَةِ لِي سَهْلًا يَسِيرًا.



الْأُمُّ: أَعْرِفْ يَا عَزِيزِي أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ وَتَسْتَحِقُّ التَّفَوُّقَ دَائِمًا.. وَلَكِنَّنِي لَمْ أَعْرِفُ بَعْدُ مَا هُوَ الشَّيءُ الغَرِيبُ!! وَلَكِنَّنِي لَمْ أَعْرِفُ بَعْدُ مَا هُوَ الشَّيءُ الغَرِيبُ!! أُمِيرُ: حَسَنًا يَا أُمِّي.. لَقَدْ قَامَ أَحَدُ التَّلامِيذِ بِالغِشِّ أَثْنَاءَ الاَمْتَحَانِ، وَقَدْ لَمَحَهُ الْمُعَلِّمُ، وَقَامَ بِمُعَاقَبَتِهِ وَحِرْمَانِهِ الْامْتَحَانِ، وَقَدْ لَمَحَهُ الْمُعَلِّمُ، وَقَامَ بِمُعَاقَبَتِهِ وَحِرْمَانِهِ مِنَ الامْتَحَانِ.









أَمِيرُ: أَمَّا التِّلْمِيذُ الَّذِي غَشَّ وَتَمَّ اكْتِشَافُهُ فَقَدْ حَصَلَ

عَلَى حِسْرٍ فَعَلَمْ أَمِيرًا إِلَيْهَا، وَقَالَتْ: أَوَّلَا، هَنِيئًا لَكَ يَا صَغِيرِي،



ثُمَّ تَابَعَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: إِنَّ التِّلْمِيذَ الَّذِي غَشَّ وَتَمَّتْ مُعَاقَبَتُهُ قَدْ أَخْطأَ، وَلَكِنَّهُ يَمْلِكُ فُرْصَةً لِتَعْدِيلِ أَسْلُوبِ مُذَاكَرَتِهِ وَتَحْسِينِ مُسْتَوَاهُ، حَقًّا قَدْ حَصَلَ الْيَوْمَ عَلَى صِفْرٍ، لَكِنَّهُ قَدْ وَتَحْسِينِ مُسْتَوَاهُ، حَقًّا قَدْ حَصَلَ الْيَوْمَ عَلَى صِفْرٍ، لَكِنَّهُ قَدْ يَحْصُلُ غَدًا عَلَى أَفْضَلِ مِنْ ذَلِكَ إِذَا تَعَلَّمَ الدَّرْسَ، وَأَيْقَنَ يَحْصُلُ غَدًا عَلَى أَفْضَلِ مِنْ ذَلِكَ إِذَا تَعَلَّمَ الدَّرْسَ، وَأَيْقَنَ أَنَّ الغِشَّ يَضُرُّ أَكْثَرَ مِمَّا يُفِيدُ.

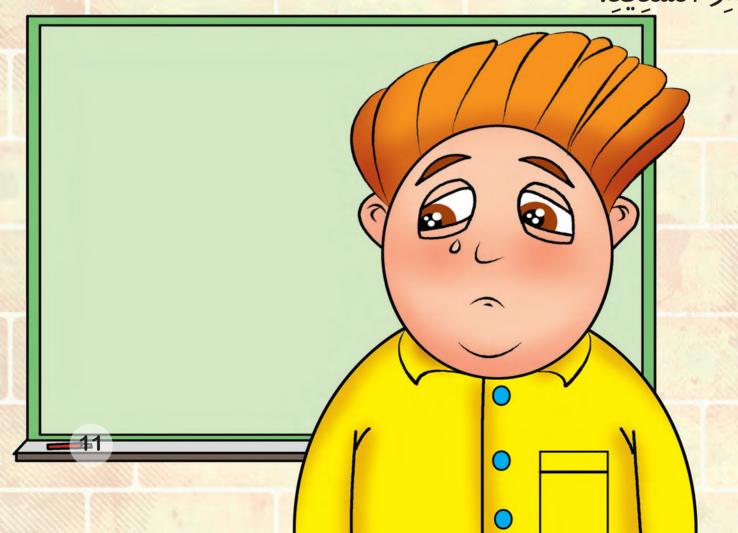


أُمِيرٌ: وَمَاذَا عَنِ التِّلْمِيذِ الَّذِي غَشَّ وَحَصَلَ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ؟!

الْأُمُّ: اعْلَمْ جَيِّدًا يَا أَمِيرُ أَنَّ هَذَا التَّلْمِيذَ قَدْ غَشَّ نَفْسَهُ قَبْلَ أَنْ يَغْشَ الآخَرِينَ، فَهُوَ الْيَوْمَ حَصَلَ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ، وَلَكِنَّ الفَشَلَ وَالإِخْفَاقَ يَنْتَظِرَانِهِ غَدًا، فَالغِشُّ قَدْ يُسْعِدُهُ الْيَوْمَ، لَكِنَّهُ حَتْمًا سَيْبُكِيهِ غَدًا.



شَكَرَ أُمِيرٌ أُمَّهُ، وَانْصَرَفَ وَكَلِمَاتُ أُمِّهِ قَدْ أَزَالَتْ حِيرَتَهُ.. وَفِي اليَوْمِ التَّالِي عَقَدَ مُعَلِّمُ اللَّغَةِ العَربِيَّةِ امْتَحَانًا شَفَهِيًّا، وَحَدَثَ مَا كَانَ مُتَوَقَّعًا، فَالتِّلْمِيذُ الَّذِي كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى الغِشِّ وَحَدَثَ مَا كَانَ مُتَوَقَّعًا، فَالتِّلْمِيذُ الَّذِي كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى الغِشِّ افْتَضَحَ أُمْرُهُ، وَوَضَعَ نَفْسَهُ فِي مَوْقِفٍ مُخْذٍ.. وَبَكَ.. وَشَعَرَ بِالنَّدَمِ الشَّديد.



مَرَّتِ الأَيَّامُ، وَقَارَبَ العَامُ الدِّرَاسِيُّ عَلَى الانْتِهَاءِ، وَقَدِ اسْتَعَدَّ التَّلامِيذُ لِلامْتَحَانَاتِ بِبَذْلِ الْمَزِيدِ مِنَ الجَهْدِ.. وَأَدَّى التَّلامِيذُ الامْتَحَانَاتِ بِبَذْلِ الْمَزِيدِ مِنَ الجَهْدِ.. وَأَدَّى التَّلامِيذُ الامْتَحَانَاتِ.. وَيَوْمُ إِعْلانِ النَّتِيجَةِ يَكُونُ دَائِمًا يَوْمًا

مُنْصِفًا؛ فَبِقَـدْرِ اجْتِهَادِكَ وَتَعَبِكَ اجْتِهَادِكَ وَتَعَبِكَ تَنَالُ ثَمَرَةً لَذِيذَةً؛ وَهِـيَ النَّجَـاحُ وَالسِّعَادَةُ وَالرِّضَا وَالسَّعَادَةُ وَالرِّضَا عَنِ النَّفْسِ.

